

ESMERALDA ELIZALDE

Creadora Escénica



Mi abuela me llevó por primera vez al teatro cuando era niña, yo vi su magia y desde ese momento lo amé para siempre.

Esmeralda comienza la formación teatral del sistema de enseñanza artística del *Instituto Nacional de Bellas Artes*, en 1993, en 2001 egresa de la *Escuela Nacional de Arte Teatral* con el título de Licenciatura en Artes Escénicas. Ha trabajado en compañías de teatro y danza, presentándose en los festivales escénicos más representativos de la República Mexicana (Cervantino, Zacatecas, Tamaulipas, Querétaro, Jalapa) con montajes de teatro clásico, de calle, infantil, circo y danza. Imparte talleres de teatro para niños y jóvenes en el Instituto Mexicano de la Juventud. Recibe el Premio de la *Secretaría de Cultura del DF* en 2005 y 2006, por la realización de proyectos escénicos con compromiso social.

Estudia el máster en Teoría de Género de la *Universidad de Barcelona*, y el diplomado en Masculinidades del *Instituto Vasco de la Mujer*. Realización audiovisual en *Nou Prodigy* y Dirección de actores para cine en *La Casa del Cine*, además de talleres y cursos de técnicas escénicas y audiovisuales con profesores como Cilia Willem, Lucía Egaña, Ascan Breuer, Eduardo Ruderman, entre otros. A partir de 2007 forma parte de la red de jóvenes creadores de la Unión Europea *Roots & Routes*, como talento y como coach de jóvenes talentos, participando en proyectos escénicos y audiovisuales de corte experimental, colaborando con artistas como Lorenzo Ciacciavicca, Ruben Vandendriesche, J'érôme Li Thiao T'e, entre otros. Ha trabajado con diversas compañías de danza, teatro y circo, en las áreas artística, técnica, y de producción, representado y dirigiendo espectáculos escénicos en festivales de España, Alemania, Holanda, Reino Unido, República Checa y México.

Tiene experiencia seleccionando actores para cine y publicidad, asistiendo dirección y trabajando en casas de casting y productoras de Ciudad de México y de Barcelona, con directores como Busi Cortés, Germán Machi, Francesca Catriacalá, entre otros.

Es socia fundadora de *Casa Iberoamericana de la Mujer*, donde imparte talleres sobre detección y prevención de violencias utilizando herramientas teatrales. Se encuentra en formación como dinamizadora de Teatro Fórum Intercultural, con maestros como Diol Mamadou y Adrián Crescini de La Xixa Teatre. Actualmente trabaja en sus propios proyectos escénicos y sociales a través de su asociación *Lencería Cultural*.