



Xavier

TALLER DE TRAPECIO Y TELAS para jóvenes por Xavier

Biografía de la artista

Mi formación artística se inició en el Centre de Dansa de Catalunya, donde empecé a explorar el movimiento a partir del ballet y las principales técnicas contemporáneas (Graham, release, impro).

A partir del 2008 me interesé por las artes circenses y me especialicé en acrobacia aérea en la escuela Rogelio Rivel. Trabajé con Pili Serrat, Antonia Ruiz y Emiliano Ron. En 2012 me mudé a Melbourne (Australia) donde aprendí acrobacia en suelo (Gymnastics Victoria) y perfeccioné mi técnica aérea con Helene Embling, quien me transmitió las bases de la creación en disciplinas aéreas.

Desde entonces me interesé cada vez más en la creación y la expresión escénica y en 2016 me gradué en la escuela de teatro físico John Bolton en Melbourne, basada en técnica Lecoq/ Gaulier. Desde entonces he seguido explorando varios ámbitos del teatro físico con la compañía Born in a Taxi (movimiento e improvisación, Melbourne), la compañía Spymonkey (clown, UK) y en MOVEO (mimo corporal, Barcelona).

Profesionalmente destaca mi trabajo con la compañía australiana Born in a Taxi y mi participación durante cuatro años consecutivos en el Melbourne Fringe Festival desde el año 2015, el festival internacional Fringe World de Perth y el Mullum Circus Festival en 2017, todos ellos en Australia. En ellos he participado en diferentes espectáculos de circo y teatro físico, entre los cuáles, No Punchline (ganador del premio al mejor circo, 2015). Mi última creación en colaboración con Tomás Trugman es YUB, un espectáculo de teatro físico humorístico.