



# Gaia

## Biografía de la artista

Gaia conoció el circo al final del 2009, cuando empezó a seguir las clases de una pequeña escuela amateur. Del 2015 al 2017 estudió en la escuela profesional de circo Flic de Turín, en Italia. Terminada la escuela, se movió hacia Barcelona para entrenar en La Central del Circ, donde conoció a la compañía irlandesa Loosysmokes y con la que empezó una colaboración que duró de febrero a noviembre de 2018. Al final del 2018 empezó una búsqueda artística para crear una forma breve de espectáculo. Entre el fin del 2018 y todo el 2019 tuvo diferentes semanas de residencias artísticas, entre las cuales dentro del programa de residencias de La Central del Circ. De octubre 2018 a junio 2020 estuvo trabajando como profe de disciplinas aéreas en la escuela amateur de circo Fuma che 'Nduma, en Italia. En julio de 2019 actuó en el Grec Festival en el ámbito del proyecto de La Central del Circ "Creació i Museus" con Alice Rende y su proyecto "Paisagem de Passagem". En septiembre de 2020 actuó en el festival de La Mercè después de una creación de dos semanas querida y dirigida por los ex-directores de La Central del Circ. Ahora mismo sigue entrenando en La Central del Circ y está empezando un nuevo camino dentro del Espai d'Acompanyament, programa piloto de un dispositivo de acompañamiento personalizado dirigido a artistas emergentes, ideado por La Central del Circ. Al mismo tiempo, es profesora de cuerda y telas en Atlantis y en Piccolo Cirkus

## Taller de Cuerda Lisa, por Gaia

Objetivos: Acercar las acrobacias aéreas a un público amplio y sin experiencia previa. Dentro de este taller se explorará la dinámica en la cuerda.

Se analizarán, por lo tanto, los diferentes fouettés y se intentará buscar la sensación de aire y ligereza que la dinámica puede donar.

El desarrollo de la dinámica es el sujeto principal de las clases, pero también se analizarán figuras, "caídas" y otros elementos típicos de la cuerda (como roll down y roll up).

Por lo que concierne a las telas, se explorarán diferentes figuras y caídas y también se puede llegar a una exploración de la dinámica.

Las clases están divididas por partes: inicialmente hay una parte de calentamiento y preparación física en el suelo, se sigue por un calentamiento y una preparación física en el aire, con los aparatos y se termina con una parte de estiramiento en el suelo.

El objetivo del curso es que los alumnos se diviertan y se apasionen y que lleguen a sentirse a gusto cuando están con su aparato y que puedan encontrar una propia calidad.

## Contacto

Teléfono: +39 3474674537

E-mail: [gaia.panero@gmail.com](mailto:gaia.panero@gmail.com)

**ATLANTIS**  
El Surgir Del ARTE