



Cristian

Biografía de la artista

Desde 2007 me he formado de formado con distintos profesores y maestros buscando la variedad de técnicas y estilos.

Taller anual de Tela Centro cultural Ricardo Rojas (Doc.: Luis Lezcano).

Taller anual de Trapecio y Tela Club De trapecistas. (Doc.: Mariana Sánchez).

Taller anual de preparación profesional en tela y trapecio (Circo social del sur).

Clases integrales de trapecio, tela y verticales. Espacio de arte Arcoyra (Doc.: S. Divo y L. Saban).

Instructorado de Yoga (Centro de estudios Orientales Ananda Yoga).

Instructorado en Yoga terapia (Centro de estudios Orientales Ananda Yoga).

Taller de zancos en (la Caravana Circo, dictado por Alejandro Cappelli).

Seminario intensivo de Danza aérea con arnés y elásticos.

Fines de 2010 Taller de Tela en el Club De trapecistas. (Doc.: Mariana Sánchez).

Curso para instructores de Yoga para niños (Centro de estudios Orientales Ananda Yoga).

Maestría en yoga (Centro de estudios Orientales Ananda Yoga).

Curso de entrenamiento en cintas (aerial straps)(doc. Sebastián Alfonso).

Workshop de Straps (Jonathan Fortín, École nationale de cirque).

Instructorado de Yoga (Ganesha centro de Yoga).

Curso de perfeccionamiento para instructores (Ganesha centro de Yoga).

Seminario de técnicas Lecoq para el intérprete (Pablo Gershanik, Compagnia Finzi Pasca).

Diplomatura en teatro de títeres y objetos (universidad de San Martin).

Desde 2010 dicto talleres anuales, intensivos y workshops de acrobacia aérea en telas y straps en Argentina (Club de trapecistas, La Arena circo, la Central). Convenciones y escuelas de circo de Latinoamérica, España e Italia. Y colaborando de forma independiente en diversos espectáculos como acróbata aéreo y técnico de seguridad.(Circo Negro, Bs As, Circo del Aire, villa Gesell , Fura del baus, performance en Valdivia , Chile. Etc.

Taller de Telas por Cristian

Invito tanto al profesional como al que inicia sus primeros pasos en la acrobacia aérea a profundizar a través de la biodinámica y la alineación postural la técnica de herramientas básicas como la inversión del cuerpo, llaves y posturas de soporte o equilibrio.

“La tela es un objeto al cual nosotros manipulamos, aquel que pretenda jugar con objetos debe asumirse antes que nada él mismo como una marioneta que es manejada por el objeto que pretende manipular. Ser receptivo y generar un dialogo entre nosotros y la tela nos permite entender qué hacer. De ahí surge la técnica. Del encuentro sensible entre nosotros y la cosa. El fruto de ese encuentro es una tercera cosa que no es lo uno, ni lo otro. Ahí es cuando todo el sistema se ha transformado”

Contacto

Cristian Gustavo López

Email: acrobaciaentela@gmail.com

Cel.: +34 698 21 05 57

www.facebook.com/lopezcristian

[instagram.com/acrobaciaentela](https://www.instagram.com/acrobaciaentela) Cristian Lopez

