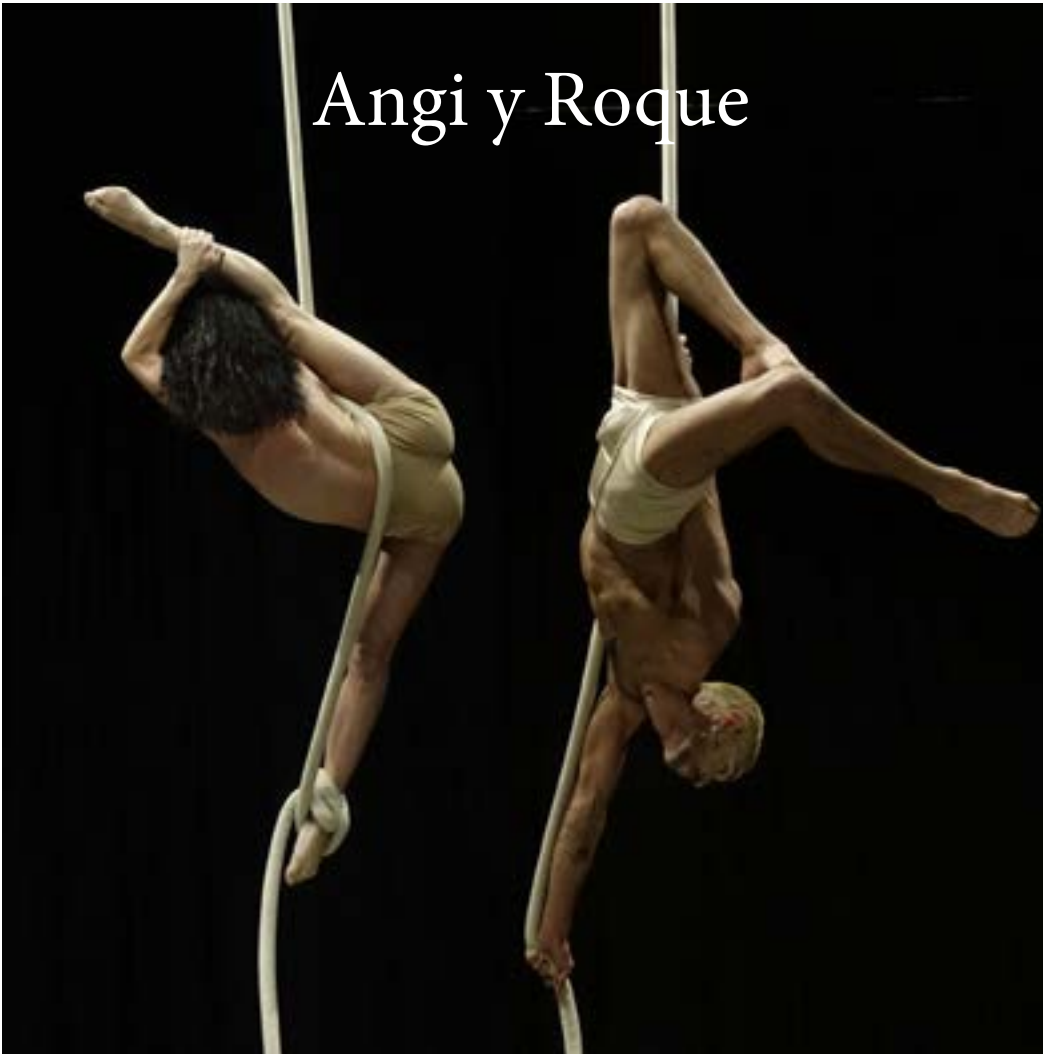


# Angi y Roque



**ROQUE BISCIOTTI:** Nacido en Paraná, desde muy chico tuvo inquietudes por las artes escénicas realizando talleres y seminarios en distintas ciudades de Argentina que lo impulsan a comenzar su Carrera artística en Danza y Circo en la Escuela Circo de las Artes. A lo largo de sus estudios indaga en métodos de flexibilidad como Gürkel y Martha Graham entre otros; Danza Clásica, Jazz y Contemporánea; Teatro y Expresión corporal; siempre haciendo especial foco en la Acrobacia Aérea.principalmente en las disciplinas de Cuerda Lisa y Tela. Sus principales maestros son Marian Fredes, Victoria Larrambere, Emmanuel Molina, Alejandro Alarcón, y Ana Hepner. Ha sido distinguido por sus performances en Festivales y Galas de escala nacional e internacional como CIRCa pôle National Cirque - Auch Francia; Congreso Internacional de Malabarismo y Artes Circenses en Valparaíso, entre otras.

**Angia Frapelovna:** Llega a Barcelona a los 20 años y, tras una infancia dedicándose a la acrobacia, descubre disciplinas aéreas de circo como las telas aéreas y la cuerda lisa. De manera paralela, se adentra en la danza clásica, en el contemporáneo, en hip-hop y en algunas disciplinas acrobáticas como el breakdance. Se forma también en diferentes métodos de trabajo de la flexibilidad, como métodos de contorsión, profesional flexibility training method y ashtanga yoga. Se acaba especializando en cuerda lisa dinámica a través de un viaje de investigación autodidacta y acompañada de grandes profesionales del gremio. Descubre así una disciplina a través de la cual puede fusionar movimientos clásicos y contemporáneos, que le otorgó la danza, y el dinamismo que caracteriza la cuerda lisa y la acrobacia.

Taller de cuerda lisa dinámica, por Angela Fernandez & Roque Bisciotti

Las clases tienen una duración de 2 horas. Están compuestas por un calentamiento con una duración de unos 30 min con un fin específico cada día de la semana. Un día dedicado a un trabajo más centrado en la flexibilidad y otro en el trabajo del acondicionamiento físico.

El tiempo restante, se dedica a la adquisición del vocabulario básico de la cuerda dinámica, desde la base hasta un nivel avanzado. Nos centramos en el trabajo de elementos que implican fuerza, dinamismo y técnica así como a la práctica y creación de secuencias y enlaces entre los diferentes elementos trabajados.

Contacto

Angia Frapelovna

Instagram: @angyfrapelovna

Whatsapp: +34 680665475

**ATLANTIS**  
El Surgir Del ARTE