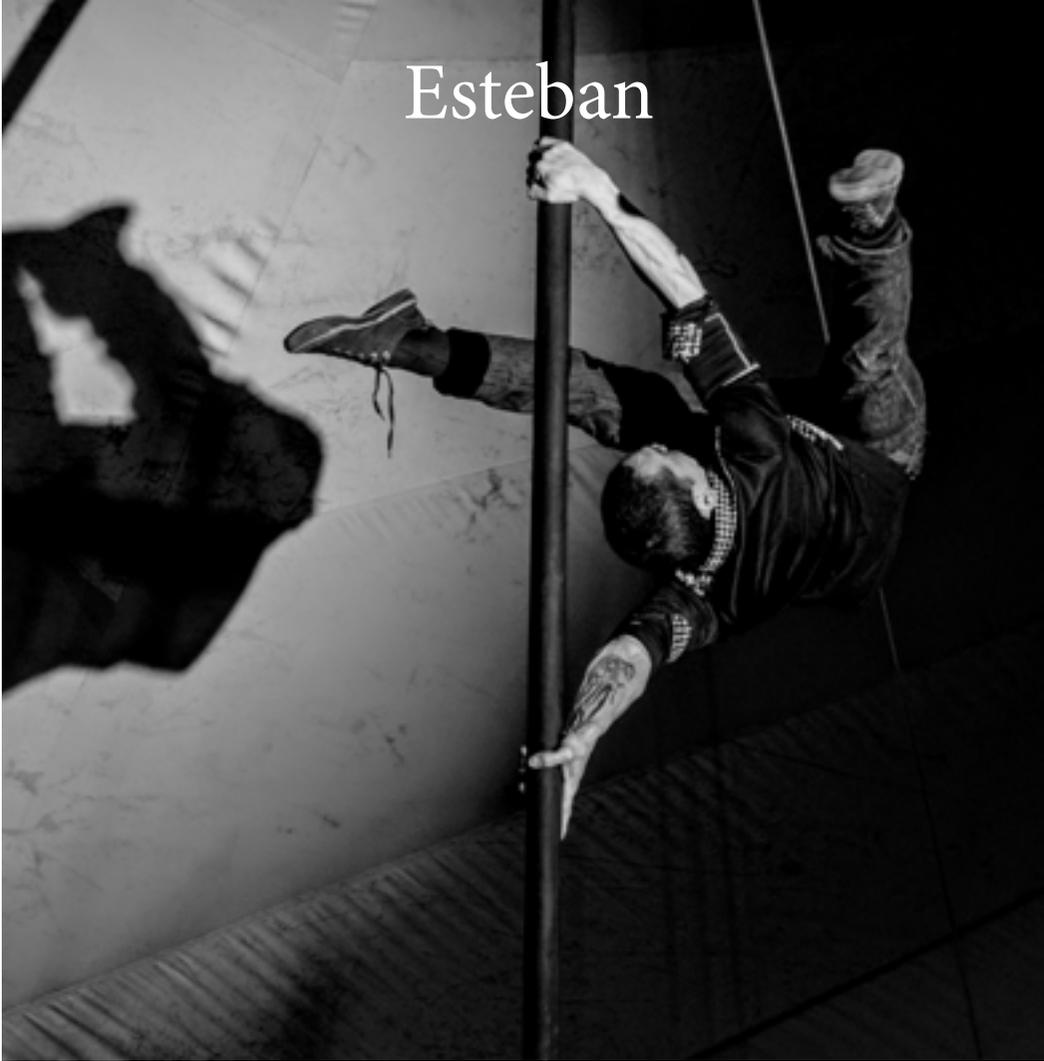


# Esteban



## Biografía de la artista Esteban Luciano Trindade.

Artista profesional de circo (ex gimnasta, acróbata, mastilista), actor.

Estudio en la Escuela Provincial de Teatro en la ciudad de La Plata, la tecnicatura de actor (2001-2004). Como formación circense estudio en la Escuela Municipal de circo del Partido de Berazategui bajo la dirección de Mario Pérez, (2000-2003), y también en la Escuela de Formación Circense de la Comedia de la Provincia de Buenos Aires, (2002-2005) dirigida por Mario Pérez, Realizando distintas producciones y participando en la obra de circo/teatro Sueños de una noche de verano bajo la dirección de Gabriela Ricardes y Mario Pérez.

En el 2006 crea junto a otros artistas la Escuela Municipal de artes del circo, en la ciudad de San Martín de los Andes, donde participa como docente de los talleres de formación.

En el año 2010 se perfecciona en el Centro de Creación y Perfeccionamiento en Artes Circenses (ccpac) bajo la dirección del director Gerardo Hochman (2010-2012).

Se ha formado también en distintas disciplinas escénicas, danza contemporánea, teatro físico, improvisación, contact improvisación, flylow, etc. con distintos maestros, entre ellos Lucas Condro, Luciano Rosso, Manuel Quesada Bolomo, Jesús Giraldi, Florencia Olivieri, Mariana Estevez.

Integró la Cía. Vaivén Circo de altura, bajo la dirección de Gustavo "Mono" Silva con la cual realizó distintas producciones, entre ellas, el espectáculo circense Nocturna, la obra Estación Pirincho, que fueron puestas en distintas salas de la ciudad de Buenos Aires (2011-2015). En los años 2012-2015 es integrante del elenco estable de la Cía. La Arena dirigida por Gerardo Hochman, realizando distintas producciones, entre ellas, la obra de circo-teatro Sanos y Salvos, participando en distintos festivales de la escena porteña y nacionales.

## Taller de MÁSTIL CHINO" por Esteban Luciano Trindade

Orientado a cualquier persona que le interese la actividad, acróbatas y pole dancers. Todos los niveles.

A través de ejercicios técnicos básicos iremos introduciéndonos en la actividad reforzando la relación elemento/cuerpo.

Uno de los puntos principales en la actividad es el cuidado del cuerpo, por lo tanto comenzaremos con una entrada en calor articular y muscular, entrenamiento funcional, calistenia, Pilates, acompañado con formas de fortalecimiento específico para el mástil.

Sobre el elemento trabajaremos las diferentes técnicas básicas para luego poder ampliarlas y desarrollarlas:

- + subidas y bajadas del elemento, sus apoyos y palancas
- + figuras, inversiones, trabas, empujes, deslizadas, giros, escapes, espirales
- + secuencias y uniones de las diferentes figuras

## Contacto

Móvil: +34 613595957

Instagram: @unmastilchino

