



Taller de Mástil Chino, por Carlos

Objetivos: Acercar el mástil al público, tanto a aquellas personas que nunca han practicado esta disciplina como a las que sí. Me interesa especialmente la búsqueda y la investigación del movimiento para que cada persona encuentre su propio estilo.

En lo personal, disfruto especialmente de la parte más dinámica, pero creo importante trabajar primero en una base para poder sentirnos más cómodos y seguros con el elemento. Considero de vital importancia divertirse y disfrutar como método de aprendizaje, pues los resultados son mucho más rápidos y además, resulta mucho más enriquecedor a nivel personal.

En este taller aprenderemos a escuchar y conocer nuestro cuerpo; identificar cuales son nuestros puntos fuertes y débiles para superar aquellas barreras físicas y mentales que nos limitan.

Metodología: 15min de calentamiento, 1h 30min de acrobacias en el mástil y 15min de estiramiento.

Biografía de la artista

Mi nombre es Carlos ("La Kabraloka"), nací en Barcelona. Practico parkour y acrobacias de forma autodidacta desde los 12 años y aprendo a aprovechar el entorno explorando todas las posibilidades que este nos ofrece.

En el año 2016 decido focalizar toda mi energía en lo que verdaderamente me gusta y empiezo mi formación en la escuela de circo Rogelio Rivel donde al principio me especializo en mástil y acrobacias de suelo. Después de los dos primeros años de formación, empiezo con el grado superior, donde me centro mucho más en la parte artística de mi trabajo y profundizo más en la búsqueda y la creación. Mientras tanto, paralelamente, también me especializo en doble mástil y báscula y me empiezo a interesar por los portés acrobáticos y el break dance.

A nivel profesional, durante mi paso por la escuela, participo en diversos festivales y eventos de circo como "Circa" en Auch (Francia), "El Trapezi" de Reus, el "festival de Terrassa" y el "Districte cultural" en Barcelona, además de participar en la grabación de diversos videoclips como el del "Pacte de Talent" y realizar clases de acrobacia en la "escoleta de circ" del ateneu de 9b.

Una vez finalizada mi formación reglada, entro dentro del equipo artístico de la "Producció Nacional de Circ de Catalunya" donde realizamos una gira durante los años 2020-21 por Cataluña y España. Paralelamente creo la cía "La Kanija" con la pieza "Prohibido" y participamos en diversos cabarets y festivales por el territorio catalán durante el último año. Actualmente nos encontramos en creación para llevar la pieza a un formato más largo.

A nivel pedagógico, durante el último año he realizado dos intensivos de mástil en el "Tub d'assaig", doy clases de acrobacia en la escuela de danza "SDS" y participo activamente en la organización del espacio autogestionado de circo de "Can Batlló". Personalmente sigo formándome de manera más autodidacta, volviendo a mis inicios y reconectando con mi esencia.

Contacto

Tlf: 659724368

Email: carlosfrancos15@gmail.com

Instagram: @lakaabraloka

