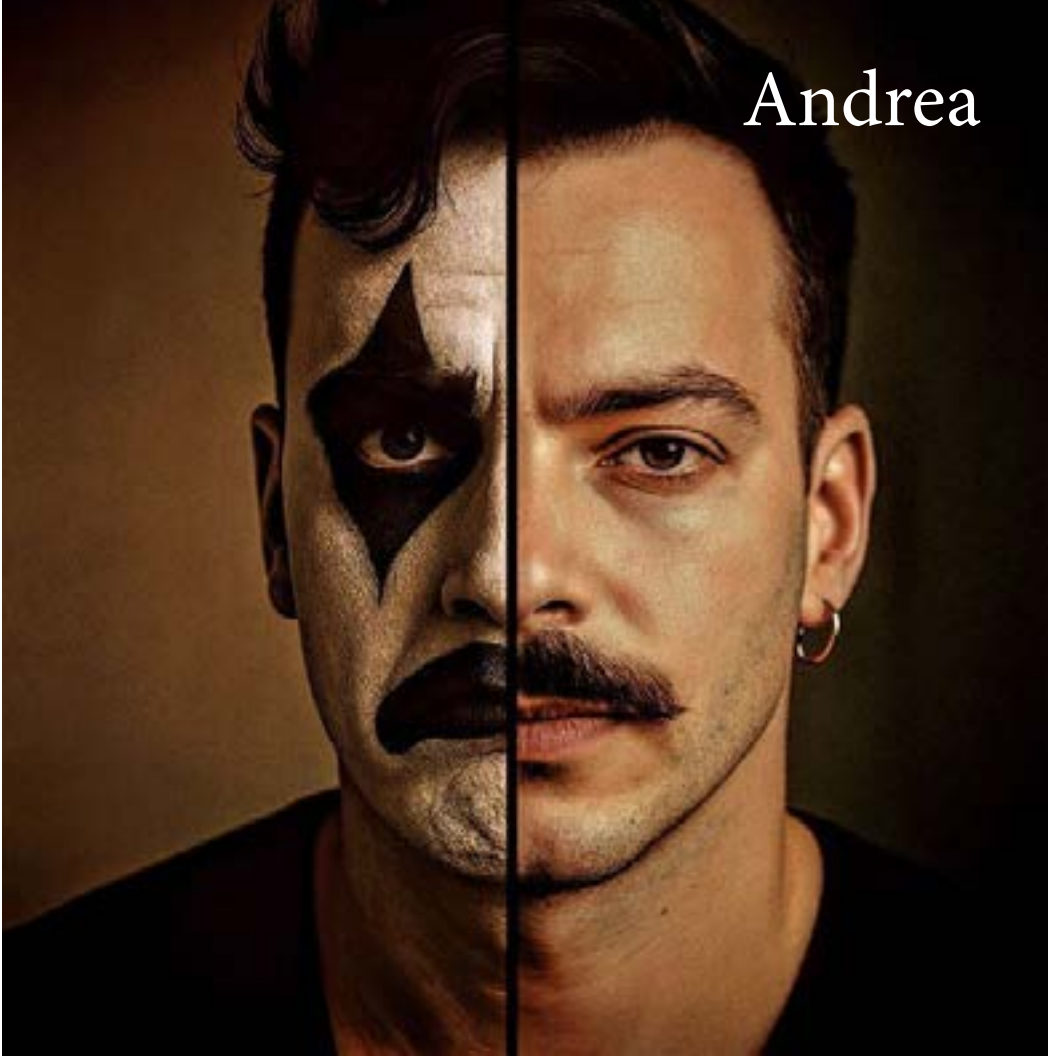


# Andrea



## Biografía de la artista

Creador escénico con una trayectoria en los márgenes del teatro físico, el gesto radical y la poética del cuerpo. Su formación comienza en La Piccola Scuola di Teatro (Roma, 1998–2006). Desde entonces, su trabajo se despliega en una investigación continua sobre el cuerpo incómodo, el silencio como detonante escénico y la ocupación del espacio como acto político. Entre 2001 y 2011, practica el Laboratorio Teatro sin Palabras entre Roma, Torino y Génova. Su entrenamiento físico abraza disciplinas como: acrobacia aérea (mástil chino, straps, cadenas). Participa en “Guerilla”, de la Cía El Conde de Torrefiel (Romaeuropa Festival, 2017), y es co-creador del Proyecto ID con la Compañía Dynamis (2015–2019), presentado en festivales como Lo Scompiglio (Lucca), Teatro Vascello (Roma) y Gender Bender (Boloña) y participa a la realización como voz y música del Trailer del proyecto Good Night Peeping Tom, di Chiara Bersani (Premio UBU 2019). Explora también el cine desde lo corporal, como performance aéreo en la película “Encadenado a mi cuerpo” de Lucifer Benedetti (Barcelona, 2023). Además, despliega una línea pedagógica centrada en el cuerpo como territorio, facilitando procesos de formación y mediación artística con enfoque en identidad de género, lenguaje escénico inclusivo y educación no formal, en espacios como Campus Mundet y Escuela Llotja (Barcelona). Actualmente desarrolla una investigación viva sobre el cuerpo como archivo de memoria, resistencia y transformación, articulada en un proyecto personal que cruza circo aéreo y teatro experimental como lenguajes de fractura y poética de la caída.

## Taller de Teatro, por Andrea Pietro

Si estás para salir de tu zona de confort, en Barcelona te espera un curso donde vas a reinventar tu forma de actuar, abrirte a lo inesperado y explorar un arte escénico que no entiende de límites.

- Transforma tu manera de expresarte rompiendo esquemas y descubriendo nuevas fronteras del arte escénico.
- Con técnicas innovadoras y improvisaciones, nos adentraremos en el teatro experimental.
- Desafiaremos las reglas del teatro tradicional para generar un espacio que libera emociones, espontaneidad y creatividad

Ven a compartir una experiencia donde el único límite es lo que tu pongas!

## Contacto

E-mail : [andrea.argento90@gmail.com](mailto:andrea.argento90@gmail.com)

Teléfono : (+34) 603 797436

