

Cristian



Biografía de la artista

Desde 2007 me he formado de formado con distintos profesores y maestros buscando la variedad de técnicas y estilos.

Taller anual de Tela Centro cultural Ricardo Rojas (Doc.: Luis Lezcano).

Taller anual de Trapecio y Tela Club De trapecistas. (Doc.: Mariana Sánchez).

Taller anual de preparación profesional en tela y trapecio (Circo social del sur).

Clases integrales de trapecio, tela y verticales. Espacio de arte Arcoyra (Doc.: S. Divo y L. Saban).

Instructorado de Yoga (Centro de estudios Orientales Ananda Yoga).

Instructorado en Yoga terapia (Centro de estudios Orientales Ananda Yoga).

Taller de zancos en (la Caravana Circo, dictado por Alejandro Cappelli).

Seminario intensivo de Danza aérea con arnés y elásticos.

Fines de 2010 Taller de Tela en el Club De trapecistas. (Doc.: Mariana Sánchez).

Curso para instructores de Yoga para niños (Centro de estudios Orientales Ananda Yoga).

Maestría en yoga (Centro de estudios Orientales Ananda Yoga).

Curso de entrenamiento en cintas (aerial straps)(doc. Sebastián Alfonso).

Workshop de Straps (Jonathan Fortín, École nationale de cirque).

Instructorado de Yoga (Ganesha centro de Yoga).

Curso de perfeccionamiento para instructores (Ganesha centro de Yoga).

Seminario de técnicas Lecoq para el intérprete (Pablo Gershanik, Compagnia Finzi Pasca).

Diplomatura en teatro de títeres y objetos (universidad de San Martin).

Desde 2010 dicto talleres anuales, intensivos y workshops de acrobacia aérea en telas y straps en Argentina (Club de trapecistas, La Arena circo, la Central). Convenciones y escuelas de circo de Latinoamérica, España e Italia. Y colaborando de forma independiente en diversos espectáculos como acrobata aéreo y técnico de seguridad.(Circo Negro, Bs As, Circo del Aire, villa Gesell, Fura del baus, performance en Valdivia, Chile. Etc.

Taller de ACROBACIA AEREA EN CINTAS por Cristian

El taller propone tanto al profesional como al que inicia sus primeros pasos en los straps, desarrollar una conciencia de su cuerpo físico en el elemento, prepararlo físicamente para un correcto y saludable desempeño de esta disciplina circense, el aprendizaje de las posturas básicas y a partir de ello la búsqueda de las facilidades o preferencias estéticas del alumno para iniciar un proceso de deconstrucción de lo establecido en pos de una búsqueda de identidad propia en el elemento.

Las clases son de grupos reducidos (máximo 7 personas) y se trabaja en duplas donde se les enseña a los alumnos a realizar los ejercicios, colaborar en la ayuda y el cuidado a los compañeros y la observación crítica como medio parte fundamental del aprendizaje

Contacto

Cristian Gustavo López

Email: acrobaciaentela@gmail.com

Cel.: +34 698 21 05 57

www.facebook.com/lopezcristian

[instagram.com/acrobaciaentela](https://www.instagram.com/acrobaciaentela) Cristian Lopez

